MANEGGIO D'ARMI

Cariche, Allineamenti, Fuochi, e Marcia

ricavati dalla

per l'istruzione

DELLA GENDARMERIA A PIEDI

Napoli Marzo 1824.

Reale Litografia Militare

Indice

Maneggio d'Armi, Cariche, Fuochi, Allineamenti, e Marcia ricavati dalla Reale Ordinanza per l'istruzione della Gendarmeria a piedi.

La Gendarmeria a piedi si formerà su due righe per altura dalla dritta alla sinistra, dovendo essere i più alti in prima riga.

Prenderà cadauna Compagnia sotto le armi il nome di Divisione ripartita in due eguali porzioni chiamate Plotoni, e questi similmente divisi ciascuno in due Sezioni.

Gli Uffiziali e sotto Uffiziali impiegati in una divisione prendono il nome di Cariche, e sono dieci assegnate dall'Ordinanza cioè due Comandanti uno situato dietro al centro del primo Plotone due passi distante dalla seconda riga, e l'altro egualmente dietro al centro del secondo Plotone. Due Guide, una situata all'ala dritta in prima riga del primo Plotone, e l'altra similmente del secondo Plotone. Due Rimpiazzamenti, uno dietro la prima Guida in seconda riga, e l'altro parimenti dietro la seconda Guida. Due Serrafile dritti, che saranno situati due passi dietro la seconda fila di ciascun Plotone, e finalmente due Serrafile sinistri situati due passi dietro la penultima fila di ciascun Plotone. Il Comandante del secondo Plotone, ed il Serrafile sinistro chiuderanno l'ala sinistra della Divisione, il primo in prima riga ed il secondo in seconda riga, e si chiamano in questo caso Sera Divisione.

Le Compagnie semprechè agiranno soli avranno oltre le suddette Cariche un Comandante per la intera Divisione che sarà l'Uffiziale più elevato in grado della stessa.

Posizione senz'arme ed immobilità

Essendo la positura dell'uomo la base più interessante della istruzione, fa d'uopo insegnar la recluta

Ad aver i calcagni uniti e posati sulla stessa linea, tenendo le ginocchia ben tese e le punte de' piedi rivolte in fuori, in modo che la loro divergenza formi un angolo di gradi sessantasei.

A rientrar la pancia senza piegar le reni.

A dilatar molto il petto, ritirando le spalle indietro, in modo da formare un vuoto fra esse.

A sostenersi col Corpo in positura verticale.

Ad aver la testa dritta e ben sciolta dalle spalle senza esser forzata.

Il mento dovrà tenersi un po avvicinato al Cravattino.

Le braccia saranno flessibili e distese per tutta la loro lunghezza su i rispettivi lati, colle mani situate in modo che l'articolazione del polso tocchi la coscia, e le dita siano unite, e naturalmente allungate, coll'estremo dell'indice appoggiato alla parte esteriore della cucitura de' calzoni, di maniera che la positura delle braccia, e delle mani sia tale che la cucitura delle maniche del vestito sia dritta in avanti, quando si guardi l'uomo per davanti, e dritta indietro, se guarderassi l'uomo per le spalle.

Essendo più reclute, o porzione di Truppa in riposo, e si volesse ridurre all'immobilità si darà la prevenzione

Alle vostre righe

A quel comando il soldato accomoderà il suo cappello e si metterà in pianta.

Al Comando di

Attenzioni

Che si darà in seguito, prenderà l'immobilità ne potrà rimuoversi per sino a che non oda l'avvertimento di

Ripos

Giri sul proprio asse

Subitochè la recluta principierà ad avere una buona postura s'insegnerà ad eseguire le conversioni sul proprio asse, co' seguenti Comandi

A-dritta

1.° Tempo Girare il corpo à dritta sui due calcagni, senza piegan

le ginocchia, con sollevare un poco la punta di piedi, il calcagno destro rimarrà dirimpetto al vuoto dell'altro piede

2.° Tempo. Si riporrà senza battere il calcagno destro accanto al sinistro, e sull'allineamento

A-sinistra

1.° Tempo. Girare il Corpo a sinistra su i due calcagni, come si è fatto per A-dritta rimanendo il calcagno sinistro dirimpetto al vuoto dell'altro piede

2.° Tempo. Si riporrà il calcagno destro sull'allineamento del sinistro, senza battere.

Mezzo gir - a dritta

1.° Tempo Si porterà il piè destro in dietro, tangente al sinistro, in modo che il vuoto del piè destro rimanga in direzione col calcagno del sinistro, prendendo colla man destra la cartucciera

2.° Tempo. Si girerà velocemente il corpo su de' calcagni colle ginocchia tese; elevando un poco la punta de' piedi, sino a che il calcagno destro si trovi in direzione col vuoto del piè sinistro.

3.° Tempo. Si riporrà il calcagno destro accosto al sinistro, e la man destra al suo sito.

Uomo con l'Arme

Il soldato coll'arme al piede avrà le braccia accostate a' rispettivi lati, terrà l'arme tra il pollice e l'indice della man destra, la canna toccherà la spalla destra, e la punta del calcio sarà in contatto colla parte esteriore del piè destro, nella qual positura dovrà eseguire quanto siegue. Al comando di

Ispezion-d'Arm

1.° Tempo. Si farà a dritta si prenderà l'arme colla mano sinistra, senza muovere il calcio da terra, scostando un poco l'arme, e si porterà la man destra alla bajonetta.

2.° Tempo. Si caverà la bajonetta, si armerà, e si prenderà subito la bacchetta tra il pollice e l'indice piegato.

3.° Tempo. Si tirerà la bacchetta, s'introdurrà nella canna, e si farà subito fronte.

Volendosi armare solamente la bajonetta si comanderà

Bajonet-Can

1.° Tempo. Come il primo tempo della Ispezione d'Arm.

2.° Tempo. Si trarrà colla man destra dal fodero la bajonetta, si armerà e farà fronte.

Dovendosi solamente cavar la bacchetta il comando sarà

Bacchet-Can

1.° Tempo. Facendo a dritta si prenderà l'arme colla mano sinistra

e si prenderà la bacchetta col pollice ed indice piegato.

2.° Tempo. Si tirerà la bacchetta, s'introdurrà nella canna e si farà fronte.

Quando l'Uffiziale si porterà davanti ad un soldato per visitar l'Arme; il soldato l'alzerà verticalmente colla man destra, la piastrina sarà rivolta in fuori, distendendo il braccio gliela porgerà. L'Uffiziale dopo aver la esaminata gliela restituirà, ed il soldato ripigliando la prima postura farà a dritta rimetterà la bacchetta, e si volgerà al fronte prendendo l'arme colla destra.

Per far l'ispezione delle sciabli si comanderà

Cavat - Sciabl

1.° Tempo. Colla mano sinistra tenendo teso il braccio, si prenderà l'arme per portarla accosto alla parte esteriore del piede sinistro, e colla destra s'impugnerà la sciabla con tutte le dita.

2.° Tempo. Si caverà dal fodero, e col piano della lama al fronte, la punta in alto ed il pollice disteso sull'impugnatura, si porterà verticalmente all'altezza del mento; Quando l'Uffiziale si appresserà, dovrà girarsi la lama dall'altro lato ancora, e subito che sarà passato si rimetterà la sciabla nel fodero; riportando l'arme sul lato destro.

Tanto i giri sul proprio asse che i sopraddetti movimenti per ispezionar le armi possono farsi di Esecuzione.

Maneggio delle Armi

	Tempi	
Presentat Arm	3	1° Colla man sinistra distendendo il braccio si volgerà vivamente l'arme colla piastrina in fuori, e si prenderà colla destra per l'impugnatura, tenendosi verticale staccata dalla spalla, e col cane appoggiato al corpo. 2°. Si porterà l'arme colla destra verticalmente in mezzo al corpo, tenendo il pollice di detta mano in dentro, e sulla vite della contropiastrina; la man sinistra si situerà al disopra della molla dell'acciarino, le dita distese lungo la cassa, sulla quale colla palma della mano si darà un colpo; il gomito sinistro sarà appoggiato alla cassa, ed il calcio si terrà distante tre pollici dal corpo 3°. Si volgerà l'arme colla destra, in modo che la bacchetta rimanga in fuori, e si calerà fin a tanto che il cane si ritrovi all'altezza dell'ultimo bottone dell'uniforme. L'arme si terrà verticale, e di rimpetto l'occhio sinistro tre pollici distante dal corpo, la sinistra toccherà la molla dell'acciarino e terrà il pollice disteso sulla cassa, la destra sosterrà l'arme per l'impugnatura, col pollice, e l'indice curvati, la palma orizzontale, e le altre dita piegate, il piè destro si porterà dietro al sinistro.

Comando	Tempi	Esecuzione
Orazion-Arm	3	1.° Si porrà il ginocchio destro a terra un piede indietro dove stava il calcagno, posando il calcio a terra due pollici discosto lateralmente dal calcagno sinistro, portando la sinistra col pollice alla prima fascetta, e la destra sul cane col pollice sull' esteriore dell' acciarino. 2.° Senza muovere la testa, si prenderà colla destra il cappello, situando l'indice, il medio, e l'anulare sulla falda a due pollici sulla dritta del pennacchio, ed il pollice ed il mignolo al disotto della cucitura della fascia posta sull'estremità superiore del cappello 3.° Si caverà il cappello, e si situerà sulla parte esteriore della coscia destra col vuoto al disotto verso la coscia sostenendolo col braccio disteso
Presentat-Arm	3	1.° Colla destra si riporrà il cappello sulla testa, la quale non dovrà chinarsi. 2.° Colla detta mano si prenderà l'arme pel cane col pollice sull'esteriore dell'acciarino. 3.° Rialzandosi sollecitamente si situerà l'arme nella positura di presentarla.

Portat-Arm	2	1.° Si volgerà l'Arme colla destra portando il pollice sulla vite della controppiastrina, e si appoggerà alla spalla sinistra impugnando vivamente il calcio colla sinistra, e rimettendo il calcagno destro accosto ed in linea col sinistro 2.° Si porterà vivamente la mano destra sul proprio lato.
Braĉ-Arm	3	1.° S'impugnerà l'arme colla destra quattro pollici al di sotto della piastrina, e senza girarla si alzerà un poco alla sinistra. 2.° Lasciato il calcio dalla sinistra, si collocherà il braccio sinistro sul petto, passandolo al di sotto della piastrina, per sostenere il cane, tenendo la mano colle dita unite, e distese sulla mammella destra. 3.° Si porterà la man destra sul rispettivo lato
Portat-Arm	3	1.° Colla destra si prenderà sollecitamente l'arme per l'impugnatura. 2.° Si collocherà la man sinistra con vivezza sotto del calce, e discendendolo un poco si ritirerà l'arme nella positura ordinaria. 3.° Si porterà la destra sul proprio lato.

Calat-Bajonet	2	1° Si eseguirà il primo tempo del Present-Arm facendo un mezzo a dritta, e collocando il piè dritto a squadra dietro al calcagno sinistro. 2° Si farà cadere il fucile colla man destra nella sinistra, che lo riprenderà alla prima fascetta, stringendolo tra il pollice, e le altre quattro dita, la canna al di sopra, il gomito sinistro avvicinato al corpo, la destra tenendo il fucile per l'impugnatura sarà appoggiato all'anca dritta, e la punta della bajonetta all'altezza dell'occhio.
Portat-Arm	2	1° Si girerà su i calcagni per rimettersi al fronte, riportando il calcagno dritto al lato del sinistro; si raddrizzerà nel tempo stesso il fucile colla man destra e si porterà alla spalla sinistra situando la sinistra sotto il calcio. 2° Si porterà vivamente la man destra sul proprio lato.
Bilanč-Arm	2	1° Come pel primo tempo del Ried-Arm 2° Togliendo la man sinistra dall'arme si porterà vivamente colla destra sul lato destro, tenendolo col pugno al di sotto dell'anca, colla bacchetta in fuori; il calcio sarà discosto tre pollici da terra e la bocca della canna dirimpetto, e distante tre pollici dalla spalla destra.

Portat-Arm	2	Come è prescritto per Portar l'arme
Pied-Arm	2	1° Discendendo il braccio sinistro per calare un poco l'arme, si prenderà colla man destra con forza al di sopra della prima fascetta. 2° Togliendo la man sinistra dall'arme si porterà vivamente colla destra sul lato destro accosto al corpo, colla bacchetta in fuori, ed il calcio discosto tre pollici da terra, indi facendo scorrere l'arme nella destra, si poserà il calcio a terra, senza battere, situandosi il suo estremo in contatto colla parte esteriore della punta del piè destro.
Esecuzion-Arm	2	1° Si porterà il fucile colla dritta al lato sinistro, in modo che il tallone del calcio stia vicino alla punta del piede sinistro, la bacchetta in fuori; s'impugnerà nel tempo stesso colla sinistra tra la prima e la seconda fascetta, tenendolo fra l'indice ed il pollice colle altre dita distese verticalmente, si porterà la man dritta sul proprio lato. 2° Si appoggerà il fucile alla spalla sinistra, e si porrà il tallone del calcio a sei pollici perpendicolarmente in avanti.

Pied-Arm	1	Colla destra si prenderà l'arme tra la prima e la seconda fascetta, e portandola sul lato destro si situerà nella posizione già descritta in un tal comando
Preghier-Arm	1	Si situerà il piede destro dietro al calcio, in modo che l'osso del primo dito venga a toccarlo, e si porterà la sinistra orizzontalmente alla falda del cappello sopra l'occhio sinistro
Pied-Arm	1.	Lasciando cadere la mano sinistra sul proprio lato si porterà il piè destro nella prima posizione.
Portat-Arm	2	1° L'arme si alzerà colla mano destra e passandola verticalmente presso il corpo si appoggerà alla spalla sinistra con girarla tra le mano in modo che la canna si trovi all'infuori, e nello stesso tempo che la destra sosterrà l'arme coll'estremo del pollice situato due pollici sotto la prima fascetta, si situerà la sinistra sotto del calcio che poggerà sull'articolazione, e le punte delle dita tenendo il pollice sulla vite esterna dello stesso e le altre al di sotto 2.do Si porterà con vivezza la destra sul corrispond.te lato

1.° Si calerà il fucile allungando il braccio sinistro, e si prenderà nel tempo stesso colla destra al di sopra, ed accosto alla prima fascetta, come nel primo tempo al Piede arme quindi si discenderà colla man dritta lungo la coscia, allungando il braccio dritto, senz'abbassar la spalla e si prenderà l'arme colla mano sinistra al di sopra della dritta tra la prima e la seconda fascetta, tenendola stretta al corpo: ed abbandonandola colla destra, si poserà leggiermente il calcio a terra colla sinistra, tenendo il braccio disteso, in modo che l'arme resti accosto alla coscia, col calcio accosto all'esteriore del piede sinistro, e colla bocca dirimpetto a sei pollici distante dal mento: con la man destra si toglierà la bajonetta, prendendola pel manico, ed il suo curvo, in guisa che l'estremità del manico oltrepassi di un pollice la palma della mano, che terrà il pollice disteso sull'interiore della lama, e sosterrà la bajonetta davanti al corpo un pollice lateralmente distante dalla canna.

2.° Si scosterà l'arme dal corpo con la mano sinistra e si porrà la bajonetta nel fodero con chinare un po la testa verso la sinistra; si porrerà la destra al livello della

Rimettet-Bajonet } 3

		bocca della canna colle dita piegate, appoggiandone l'ultimo al grosso della bacchetta 3° Si alzerà nuovamente il fucile colla mano sinistra lungo il corpo, portandolo all'altezza della spalla e col gomito stretto al corpo; si prenderà nel tempo stesso colla destra al di sotto del cane tra il pollice e l'indice, il primo appoggiato alla vite della contropiastrina, il secondo sulla piastrina, colle altre dita unite e distese, il braccio dritto allungato senza abbassare la spalla dritta. Si alzerà colla destra, si appoggerà alla spalla sinistra, lasciandolo colla mano sinistra che si metterà subito sotto il calcio nella posizione prescritta nel Portar l'Arme, si rimetterà prontamente la mano destra nel proprio lato
Presentat-Arm	3	Com'è prescritto pel Presentat-Arm.
Funeral-Arm	2	1° Girando un poco il corpo a dritta si volgerà l'arme colla mano sinistra spingendone il calcio con la destra in avanti, ed in modo che la canna scendendo il braccio destro, rimanga in sito verticale colla bocca in giù, sei pollici distante da terra (con i fucile) e nello stesso tempo quadrandosi sul fronte, con rimettere il :

		piè destro avanti, ed in linea col sinistro impugnata l'arme colla man destra al di sotto della sinistra, la quale subito la lascerà, si porterà dett' arme con la canna in fuori sotto il braccio sinistro con la piastrina in direzione dell'ascella, passando immediatamente al di sotto della piastrina il braccio sinistro per appoggiarvi l'acciarino, con tener la mano distesa sulla mammella destra ed il gomito stretto al corpo. 2° Si porterà la man destra sul proprio lato.
Presentat-Arm	2	1° S'impugnerà l'arme colla man destra, tirando al di sotto il braccio sinistro, e portandola verticalmente in mezzo al corpo sei pollici alta da terra, si prenderà colla mano sinistra che terrà la palma in fuori, ed il dito mignolo tangente alla molla dell'acciarino 2° Girando un poco il corpo si rivolgerà l'arme verso la dritta; in modo che la canna passi da sotto in su radente il braccio destro, situandosi come è prescritto nel 3° tempo di presentar l'arme
Portat-Arm	2	Come si è detto per un tal movimento

Sottobracc- Arm	3	1.° S'impugnerà vivamente l'arme colla man destra, situando il pollice sulla vite della contropiastrina. 2.° Colla man destra si scosterà l'arme dalla spalla, rimanendo la canna in fuori; e si prenderà colla sinistra per la prima fascetta, col pollice disteso sulla bacchetta, ed il gomito accosto all'arme per tenerla verticalmente dirimpetto alla spalla sinistra; senza che il calcio si muova. 3.° Si passerà l'arme sotto il braccio sinistro, sostenuta dalla mano sinistra, la quale senza cambiar di sito terrà il dito mignolo appoggiato all'anca, e nello stesso tempo la man destra si riporrà sul proprio lato.
Portat - Arm	3	1.° Si rialzerà l'arme con la man sinistra, e si prenderà colla destra per l'impugnatura, tenendo il pollice sulla vite della contropiastrina: l'arme dovrà rimaner verticale dirimpetto alla spalla sinistra, col calcio nel corrispondente sito, ed il gomito sinistro unito alla cassa. 2.° La mano sinistra passerà ad impugnar l'arme con vivezza sotto del calcio, e la destra l'appoggerà alla spalla. 3.° Si riporrà la man destra sul corrispondente lato

Pied-Arm	2	Come si è detto per un tal movimento.
Terr-Arm	2	1° Si volgerà l'arme nella man destra con la contropiastrina in avanti, e si appoggerà la mano sinistra, colla palma in fuori, dietro alla parte esteriore della bandoliera della cartucciera; indi con chinare il corpo sollecitamente in avanti, avanzando il piè sinistro inche battersi naturalmente, il calcagno del quale dovrà ritrovarsi nella direzione della prima fascetta subito che si sarà l'arme situata; si poserà l'arme a terra dritta avanti di se, dovendo restare l'estremo del calcio sempre vicino alla punta del piede destro; il ginocchio destro si terrà un poco piegato, col corrispondente calcagno sollevato; e la man destra non lascerà il suo sito 2° Alzandosi sollecitamente si riporrà il piè sinistro accanto, ed in linea col destro, portando le mani su i rispettivi lati.
Ripigliat-Arm	2	1° Chinando il corpo in avanti, con avanzare il piè sinistro col calcagno in direzione della prima fascetta, e con piegare un poco il ginocchio destro, tenendo il calcagno destro sollevato, si porteranno con vivezza —

le rispettive mani ad impugnare con la destra la canna tra le due fascette, ed a sostenere con la sinistra per dietro con la palma infuori la bandoliera della cartucciera.

2°. Si rialzerà l'arme sollecitamente insieme col corpo e situando il piè sinistro in linea ed accanto al destro, si volgerà l'arme con la man destra, con la bacchetta in avanti, portando la sinistra sul proprio lato.

Portat-Arm — 2 — Come si è detto per un tal movimento.

Bajonet-Can — 3 — 1°. Si eseguirà il prescritto nel primo tempo di Rimettere la bajonetta, eccetto che la mano sinistra discosterà un poco l'arme dal corpo, e la destra tirerà subito la bajonetta dal fodero, e pigliandola pel manico, ed il suo curvo, in modo che l'estremità del manico oltrepassi di un pollice la palma della mano, che terrà il pollice disteso sul piano interiore della lama, la porterà all'altezza, e dirimpetto alla bocca della canna nella situazione spiegata al 1° tempo di rimettere la bajonetta.

2°. Si porrà sollecitamente la bajonetta in canna, restando il pollice, e l'indice della destra piegati sulla vite dell'anello, e le altre dita distese.

3°. Come al 3° tempo di rimettere la bajonetta

Nota

Si farà a righe aperte quando è di prevenzione, ed a righe serrate quando di esecuzione, menocchè il *Sottobraċ-Arm* ed il *Terr-Arm* che richiedono le righe aperte.

I Comandi coll'uomo d'ala saranno pronunciati distintamente a voce alta, senza lasciare intervallo da una parola all'altra.

Quì senza l'uomo d'ala saranno proferiti con intervallo, tra la prevenzione, e l'esecuzione, dovendo essere la prima lunga, e la seconda breve.

Cariche

Vi sono tre sorte di Cariche; la Carica d'istruzione; la Carica marcata; e la Carica a volontà.

Comandi	Tempi	*Carica d'Istruzione*
Caricat-Arm Due	2	*1.° Si farà un mezzo a destra, mettendo il piede destro dietro del calcagno sinistro, e s'impugnerà il fucile colla destra.* *2.° Si abbatterà il fucile colla destra nella sinistra. Il pollice destro contro l'acciarino si porrà.*
	2	

	2	
April-focon	1	Spingendo fortemente l'acciarino si aprirà il focone, e si porterà la destra alla cartucciera
Prendet-Cartoc	1	Si prenderà il cartoccio tra il pollice, e le due prime dita e si porterà tra i denti.
Stracciate-Cartoc	1	Si straccerà il cartoccio, e si situerà perpendicolarmente contro il bacinetto.
Ci - bat Due	2	1.° Chinando la testa si porterà lo sguardo nel bacinetto che riempirà di polvere. 2.° Si rialzerà la testa si porterà la man dritta dietro l'acciarino.
Serrat - focon	1	Tenendo sempre il cartoccio tra le dita si chiuderà il focone, e porterà la mano sull'impugnatura
Sinistr Arm Due	2	1.° Porterà il fucile al lato sinistro, appoggiando fortemente il calcio all'anca 2.° Lasciando il fucile colla destra, si calerà colla sinistra, e si porterà la destra all'altezza della bocca della canna distante un pollice.
Cartoc - Can	1	Alzando il gomito all'altezza della canna si scoterà il cartoccio, e s'introdurrà nella canna.
	11	

11		
Cavat-Bacchet Due	2	1° Abbassando il gomito si tirerà la bacchetta coll'indice, ed il pollice; e si girerà rapidamente davanti al corpo 2° Si metterà la testa della bacchetta nella canna; e s'introdurrà sino alla mano
Bor-Rat Due	2	1° Si alzerà la mano ed allungando tutto il braccio si prenderà la bacchetta per la punta tra il pollice allungato, e l'indice piegato colle altre dita 2° Si caccerà con forza nella canna due volte di seguito.
Rimettet-Bacchet Due	2	1° Quanto si è detto per cavarla, mettendo la punta sul boccaglio senza introdurla. 2° S'introdurrà la punta della bacchetta e si calcherà per farla entrare.
Portat-Arm Due Due	3	1° Si alzerà il fucile colla sinistra, e colla destra si prenderà per l'impugnatura; 2° Elevando l'arme colla destra se ne distaccherà la sinistra, che andrà sotto il calcio, e si metterà il calcagno dritto accosto al sinistro. 3° Si farà cadere vivamente la mano dritta sul proprio lato.

Carica Misurata

Caricat-Arm	7	*Sino al Chat*
Due	4	*Sino al Cartoccio in canna*
Tre	4	*Sino al Borrat*
Quattro	5	*Sino al Portat-Arm*
	20	

Carica a volontà

Caricat-Arm	20	*Il primo comando è di prevenzione, al secondo i soldati eseguiranno la carica passando per tutti i movimenti*

Posizione della 1ª e 2ª riga nei fuochi

Quando le compagnie di Gendarmeria formate su due righe, la posizione di fuochi sarà la seguente
Al comando

Preparat-Arm

1° Tempo- *Come il primo movimento della Carica*
2° Tempo- *Si porterà l'arme colla destra nel mezzo del corpo, si situerà la sinistra in modo che il mignolo tocchi la molla dell'acciarino, il pollice disteso lungo la cassa all'altezza*

del monte, la contropiastrina girata quasi verso il corpo, nel tempo stesso si porterà il pollice della destra sulla testa del cane, l'indice sotto il ponte, e le altre dita unite all'indice.

3.° Tempo. Chiudendo vivamente il gomito dritto si monterà col pollice il cane, e lasciatolo si prenderà colla man destra l'arme per l'impugnatura.

Al comando

Impostat

Con vivacità si abbatterà l'arme orizzontalmente, facendo scorrere la mano sinistra sino alla prima fascetta, ed appoggiando il calcio contro la spalla dritta, la bocca della canna al quanto inclinata, i gomiti abbassati senza essere stretti al corpo, abbassandosi la testa sul calcio, e chiudendo l'occhio sinistro si dirigeranno gli sguardi del destro lungo la canna per prendere la mira, e si situerà l'indice sul grilletto. Gli uomini della seconda riga solamente porteranno nel medesimo tempo il piede dritto ad otto pollici sulla dritta verso il calcagno sinistro dell'uomo ch'è al loro lato.

Al comando Caricate, le righe ritireranno prontamente le armi, e riprenderanno la posizione del primo tempo della carica, eccetto che il pollice della destra, invece di essere collocato contro dell'acciarino, piglierà la testa del cane coll'indice piegato, e le altre dita chiuse. La seconda riga riporrà il piede dritto dietro al sinistro

Quando i fuochi saranno obliqui a dritta al comando Impostate, la prima riga dirigerà la bocca della canna a dritta senza muovere i piedi. La seconda riga avanzerà il piede sinistro sei pollici in

riva, e verso la punta del piede dritto dell'uomo della prima riga della sua fila, spingerà anche il corpo innanzi, piegando un poco il ginocchio, e dirigerà la bocca della canna a dritta. Tutte due le righe ritireranno la spalla dritta, ed in questa posizione saran preparate a tirare nel medesimo intervallo, come nel fuoco diretto, benchè in una direzione obbliqua. Al comando Caricate le righe prenderanno la posizione come nel fuoco diretto, portando la seconda riga nel ritirar l'arme il calcagno del piede sinistro nel vuoto del piede dritto.

Se si faranno obbliqui a sinistra, al comando Impostate la prima riga imposterà a sinistra senza muovere i piedi. La seconda avanzerà il piede sinistro sei pollici verso il calcagno dritto dell'uomo della prima riga della sua fila, avanzerà parimenti l'alto del corpo, piegando un poco il ginocchio sinistro, ed imposterà nell'intervallo a sinistra dell'uomo che le precede nella sua fila. Le righe ritireranno la spalla sinistra, ed in questa posizione saranno pronte a tirare nell'intervallo a sinistra di' loro capo-file ed in una direzione obbliqua.

Al comando Caricate le righe ritireranno le armi nella posizione obbliqua in cui si trovano, e cariceranno in questa posizione: la seconda riga riporterà il calcagno del piede sinistro contro il vuoto del piede dritto; passando le armi a sinistra le due righe prenderanno la posizione medesima, come nel fuoco diretto.

Fuochi

Le sorte di fuochi si possono eseguire da una Divisione formata in due righe; e sono

1.° di Divisione
2.° di Plotone
3.° di Sezione
4.° contro la Cavalleria
5.° di file
6.° di Cacciatori

Fuoco di Divisione _ Division _ Arm _ Stat, Fuoc _ Caricat

Al primo comando le cariche che se trovano in prima, e seconda riga retrocederanno parallelamente a loro stesse, situandosi quelle di seconda riga nella linea di serrafile; e quelle di prima riga un passo dietro la seconda.

Al secondo comando ambe le righe prepareranno le armi con vivacità.

Al terzo impostaranno, badando a non far vacillare le armi.

Al quarto tirranno con forza il grilletto per lasciare sortire il colpo.

Al quinto se caricherà; e si porterà l'arme.

Fuoco di Plotone _ Cominciat _ Fuoc

Al primo comando le cariche di prima e seconda riga prenderanno

il luogo stabilito ne' fuochi.

Al secondo comando il Comandante del 1.° Plotone dirà Ploton - Arm, Stat - Fuoc - Caricat ed il 1.° plotone eseguirà quanto si è detto per la divisione

Il Comandante del 2.° al comando Stat del primo dirà Ploton - Arm, Stat - Fuoc - Caricat, ed il Comandante del primo ripiglierà il suo fuoco, quando vedrà che il secondo abbia passate le armi a sinistra, e lo stesso eseguirà per rispetto al primo il Comandante del secondo Plotone, quando ripiglierà il suo fuoco.

Fuoco di Sezion - Cominciat - Fuoc

Al primo comando la prima sezione appoggerà un passo a dritta, e la quarta appoggerà altrettanto a sinistra, le cariche di prima e seconda riga, prenderanno il luogo stabilito per i fuochi — Al secondo comando la guida del primo Plotone dirà 1.° Sezione - Arm - Stat - Fuo Caricat. La guida del secondo Plotone al comando Arm della 1.ª Sezione dirà Terza Sezione - Arm - Stat - Fuoc - Caricat. Il Comandante del primo Plotone al comando Fuoc della 1.ª Sezione dirà Seconda Sezione Arm - Stat - Fuoc - Caricat.

Il Comandante del 2.° Plotone al comando Fuoc della terza Sezione dirà Quarta Sezione - Arm - Stat - Fuoc - Caricat. Le Sezioni pari ripiglieranno il fuoco, quando la Sezione ch'è alla loro dritta passerà le armi a sinistra, e le impari le riprenderanno

quando la Sezione ch' è alla loro sinistra passerà le armi a sinistra

Cessat-Fuoc = Uffiziali e sotto Uffiziali a' vostri posti

Al primo comando si cesserà il fuoco.

Al secondo comando le sezioni si serreranno le cariche di prima e seconda riga riprenderanno i loro posti

Il fuoco contro la cavalleria consiste nel far tirare i Plotoni obbliquamente sul fronte di quelli che non tirano, p: e: Il Comandante della Divisione dirà

Fuoco contro la Cavalleria

Plotoni impari o pari —

Arm

A sinistra o a dritta Stat —

Fuoc

Caricat

Ai Plotoni pari non si comanderà Arm, se non quando gl'impari han fatto fuoco, e nel ricominciare il fuoco a' pari si darà il comando Arm quando gl'impari passeranno l'armi a sinistra, e

così seguiranno fino al
Cessat-Fuoc, o pure al rullo

Fuoco di File

Fuoco di File - Division Arm - Cominciat - Fuoc

Al comando Cominciat-Fuoc principierà il fuoco delle prime file di ciascun Plotone

Quando queste caricheranno le armi principieranno il fuoco le seconde, e così in seguito nel primo fuoco. Dopo il primo colpo ciascun uomo scaricherà il fucile a volontà

Volendo far cessare il fuoco vi si darà un rullo, seguito da un colpo di bacchette, o pure si darà Cessat-Fuoc - Uffiziali e Sotto-Uffiziali ai vostri posti

Al primo comando si cesserà il fuoco, ed al secondo le cariche riprenderanno il loro posto.

Tutti i sopradetti fuochi potranno eseguirsi anche in dietro al comando.

Fuoco indietro

Division - Giù - Drit -

Al comando Giù i soldati faranno il primo tempo del mezzo giro le guide si avanzeranno di un passo della prima riga, e faranno fronte verso la medesima, i rimpiazzamenti, ed i serra file passeranno prontamente per gl' intervalli dei

Plotoni, ed anderanno ad occupare dietro alla prima riga, da sinistra a dritta gli stessi posti che avevano dietro la seconda riga.

Al comando Drit i soldati termineranno il mezzo giro a dritta, in seguito di che la Divisione farà per la seconda riga gli stessi fuochi, come si eseguono per la prima principiandoli dalla sinistra, e per plotoni dal primo Plotone.

Per rimettere il fronte si dirà

Rimettet – Front

Division – Gir – Drit

E si praticherà quanto si è detto di sopra.

Fuoco di Cacciatori

Il fuoco di Cacciatori è di tre specie. A piè fermo, Avanzando, e Ritirandosi.

Per esercitare i cacciatori ai fuochi in ordine aperto, si daranno le seguenti prevenzioni.

Fuoco di Cacciatori

Appoggiate a Dritt e Sinistr

Al secondo comando dal centro della Divisione le file appoggeranno a dritta ed a sinistra, situandosi ad un passo di

distanze l'una dall'altra, ed altrettanto da una riga all'altra. Questa distanza determinata per l'istruzione deve variare nelle manovre, a misura che converrà occupare un fronte maggiore. Nel tempo stesso le guide, ed i rimpiazzamenti retrocederanno e si porranno nella linea di serrafile.

Volendosi far fuoco a piè fermo si comanderà

A piè fermo – Fuoco di Cacciatori – Cominciat – Fuoc.

Gli uomini della prima riga prendendo di mira un oggetto che si trova innanzi di essi tireranno a loro talento. Quei della seconda riga quando osserveranno che i loro rispettivi capofile hanno di già caricate l'arme si avvicineranno ad essi per non esserne impediti nel prender di mira, e tireranno. Quei della prima riga non faranno fuoco, se non quando i rispettivi compagni hanno di già caricato il fucile, e così si continuerà.

Volendosi far fuoco avanzando si comanderà

Avanzando – Fuoco di Cacciatori – Cominciat o Continuat – Fuoc

Al terzo comando gli uomini della prima riga si porteranno innanzi per 6. o 8. passi tireranno il colpo, e restando fermi nella stessa posizione caricheranno l'arme. Appena ch'essi avranno fatto fuoco, quei della seconda riga si porteranno innanzi ai rispettivi capofile per 6 in 8 passi, e tireranno il loro colpo, quando gli altri avran di già caricato, e così successivamente. Gli Uffiziali e Sotto Uffi-

ziali si accosteranno sempre a tre in quattro passi di distanza alla riga che si troverà ferma per caricare.

Se il comando di far fuoco avanzando si dà quando si fa fuoco a piè fermo, o ritirandosi, la prima riga non uscirà innanzi, se non dopo di aver caricato il suo fucile.

Pel fuoco ritirandosi si comanderà

Ritirandosi – Fuoco di Cacciatori – Cominciat, o Continuat Fuoc

Al terzo comando gli uomini di prima riga dopo di aver fatto fuoco andranno a situarsi otto in dieci passi dietro quei della 2.a riga, e si fermeranno per caricare, quei della seconda quando si accorgeranno che i primi stanno per terminare la carica, tireranno il loro colpo, e si porteranno 8 in 10 passi dietro i medesimi, e così successivamente. Gli Uffiziali e Sotto Uffiziali, che sono nella linea di Serrafile si porteranno sempre dietro la riga che carica a tre o quattro passi di distanza.

Quando il comando di far fuoco ritirandosi si dà mentre si fa fuoco a piè fermo, la prima riga non si porterà indietro, se non dopo che la seconda abbia caricato l'arme. Passandosi dal fuoco avanzando a quello in ritirata, la riga che si trova innanzi non farà fuoco, se non quando l'altra abbia già caricato l'arme.

Degli Allineamenti

Gli allineamenti sono di due specie determinati ed i

indeterminati.

Nel primo caso i punti determinano la linea, e nel secondo la linea fa determinare il punto. Nell'uno e nell'altro di queste due specie di allineamento la linea delle spalle dei primi tre uomini dell'ala, in cui si deve cominciare ad allineare, servirà per base dell'allineamento, e formerà il punto di appoggio, ed un sotto Uffiziale situato qualche passo al di là dell'ala opposta, fisserà il punto di allineamento.

Negli allineamenti non determinati, o di prolungamento, si situeranno soltanto le tre prime file, e si cercherà semplicemente il prolungamento della linea delle loro spalle senz'aver altro punto di vista determinato, ma non si dovrà usare un simil metodo, che nelle occasioni in cui il fumo ovvero la polvere impedissero di prendere un punto di allineamento, o in quelle dove la posizione che si dovrà occupare, non permettesse di cercare con prevenzione un punto di vista fisso.

L'Uffiziale che allinea sarà sempre situato sulla linea di direzione ed a quattro passi circa discosto dal suo punto di appoggio.

Il soldato sarà ammaestrato ad allinearsi con dirigere l'occhio sul viso dell'uomo della sua dritta, se l'allineamento si farà per la dritta, e su di quello di sinistra se l'allineamento si facesse per la sinistra, dimanieracchè non possa mai vedere al di là del viso del secondo uomo. Gli sarà permesso di volger la testa un tantino per accelerare l'allineamento tostocchè si vedrà allineato, egli la rivolgerà sollecitamente in direzione del fronte al comando Fron

In generale fa duopo abituarlo a guardar lateralmente coll'occhio l'uomo che avrà a canto, e potrà ajutarsi col contatto dell'opposto esteriore de' gomiti, senza però dipartire la positura delle braccia.

Dovendo la Truppa fare qualche allineamento, si comanderà

1° Tre file dell'ala dritta o sinistra in avanti — Marč —, 2. Alt —, 3. Allin-ment, o a sinistra Allin-ment. 4. Ferm

Al primo comando le file ordinate avanzeranno col passo ordinario, ed il Comandante farà far loro quattro o cinque passi. Al secondo le dette file si fermeranno, e l'Uffiziale situerà la loro spalle parallele o oblique al fronte che occupano, secondo la direzione che si sarà prefissa. Al terzo la Divisione si porterà in avanti col passo raddoppiato, e si allineerà.

Si farà capire ai soldati che non devono mai oltrepassare la linea di direzione, ma che devono sempre cercare l'allineamento in avanti. La seconda riga sarà parallela alla prima tenendo ciascun uomo la linea de' bottoni dell'uniforme dirimpetto la cucitura della schiena dell'uomo che lo precede.

Quando si vorrà allineare una Truppa dietro al fronte che occupa senza far mezzo giro a dritta si comanderà

1° Tre file dell'ala dritta o sinistra indietro — Marč —, 2° Alt. 3° Indietro — Allin-ment, o indietro a sinistra Allin-ment. 4° Ferm.

Al primo comando le file nominate muoveranno in dietro.
Al secondo le suddette file si fermeranno, e l'Uffiziale allineerà le loro spalle.
Al terzo la Divisione si porterà sollecitamente in dietro, senza contare i passi, e si allineerà fra i due punti che saranno determinati.

Della Marcia

Specificazione di differenti passi di quali si fa uso nelle marce, colla loro estensione e celerità.

Indicazione di passi		Estensione in pulgate	Celerità in un minuto	Osservazioni
Ordinario	In avanti	26	80	Nell'Ordinanza era 76 ma coll'ordine del Giorno N.° 24 furono aumentati ad 80
	In dietro	12	80	
Raddoppiato		26	110	
Laterale		6	110	
Naturale		26	84	

Osservazioni necessarie per ben effettuire la Marcia

Si comincerà dal passo di scuola che verrà eseguito al comando

1.° In avanti. 2.° Marc.

1.° Al secondo comando si porterà il piè sinistro senza scossa diritto avanti di sè cinque pollici discosto dal calcagno destro colla gamba sinistra tesa, la punta del piede più bassa che il calcagno, ed il corpo appoggiato interamente sulla gamba destra.

2.° Si spingerà il corpo in avanti, e si porrà il piè sinistro a terra col calcagno due piedi e due pollici distante dal calcagno destro, il quale si solleverà, lasciando la punta del piede appoggiata a terra.

3.° Si porterà senza dissestar le spalle tutto il peso del corpo sul piè sinistro, e si solleverà la punta del piè destro, piegando il ginocchio e portando successivamente il piè destro con eguel moto diritto avanti di sè a cinque pollici dal calcagno sinistro. Nel momento che il piè destro passerà accanto al calcagno sinistro, si volgerà un poco in fuori, e si abbasserà il calcagno, sollevando la punta, acciocchè possa evitarsi che tocchi contro terra, onde il soldato si assuefaccia a marciare coll'anca, e non col ginocchio.

A misura che il calcagno destro si discosta dal sinistro, il ginocchio destro dovrà ripigliare la sua tensione, per giungere perfettamente nella sua positura davanti al calcagno sinistro.

4.° Si terminerà il passo del piè destro nel modo detto al secondo tempo del passo eseguito col piè sinistro, e così degli altri.

Alto

Si terminerà il passo cominciato, rimettendo vivamente il piede che trovasi indietro, ma senza battere accanto ed in

linea col calcagno di quello che sarà a terra

Il comando **Alto** si dirà indistintamente su dell'una, e dell'altra gamba.

Per conoscere se il soldato nella marcia conservi bene la positura del suo corpo, e fermi bene il suo passo, l'Istruttore si collocherà a venti passi in avanti di lui, e se di là egli scorgesse la suola del piede, che sarà in movimento ne dovrà dedurre che l'uomo sia rovesciato nella sua positura, o che alzi troppo la gamba.

Si osservi di non tenere lungo tempo al passo di scuola gli uomini naturalmente destri e svelti, ma si produrranno nella marcia tostocchè si sarà sicuro della buona positura del loro corpo.

Nella marcia in avanti è necessario che la testa ed il corpo di ognuno conservino sempre la buona positura, senza girare a dritta, nè a sinistra le spalle; gravitando sempre sul piede che poggia a terra senza incrociare le gambe, ed abituandosi a guardare sempre a terra alla distanza di venti a venticinque passi avanti di se

Nella marcia di fianco si dovrà badare che il soldato al comando **Marc** porta il corpo in avanti, conservando sempre la distanza coll'uomo ch'è avanti di se.

Nella marcia obliqua si baderà che ogni uomo se marcerà a sinistra, la sua spalla sinistra sia dietro la spalla dritta dell'uomo ch'è alla sua sinistra; se a dritta; che la sua spalla dritta sia dietro la spalla sinistra dell'uomo ch'è alla sua dritta, badando di non volgere troppo le spalle, ma di conservare l'allineamento.

Nella marcia laterale si baderà che ogni uomo conservi l'allineamento senza dissestare le spalle, nè volgere troppo la testa, che quanto è permesso negli allineamenti, ma senza perdere il contatto, nè piegar le ginocchia, nè oltrepassare la linea del fronte che occupano

Nella marcia indietro, ogni uomo porterà per la prima volta il piè sinistro cinque pollici in avanti, come al primo tempo del passo di scuola, per indi passarlo indietro, affine di proseguire la marcia

Il Maresciallo Ispettor Generale
firmato – Saluzzo